

# Filmval VT 2015

Vv välj 8 filmer ur listan genom att skriva filmens nr i rutorna nedan.

Skicka ditt val till Kurt Johansson, [kurtanjoh@hotmail.com](mailto:kurtanjoh@hotmail.com)

Sista svarsdatum: 23 mars 2015

Tack för medverkan! /Flens filmstudio

--	--	--	--	--	--	--	--

- 1. Två dagar en natt**, drama, FR, 2014, När Sandra kommer tillbaka till jobbet efter en sjukskrivning för depression får hon veta att hon inte längre behövs. Kollegorna har fått välja om de vill ha en bonus eller låta henne komma tillbaka. Sandra lyckas förmå ledningen att genomföra en omröstning. Nu har hon två dagar och en natt på sig att övertyga sina arbetskamrater att offra sina bonusar så att hon kan få behålla sitt jobb.
- 2. The Selfish Giant**, drama, GB, 2013  
Filmen är Clio Barnards fria tolkning av Oscar Wildes klassiska berättelse, en rörande uppväxtskildring om två pojkar som jobbar med att skaffa fram dyrbar koppartråd åt en skrothandlare. Filmen blev en av de av kritiker högst rankade filmerna i Cannes 2013.
- 3. Ilo Ilo**, drama, Singapor 2014  
Ilo Ilo skildrar förhållandet mellan familjen Lim och deras nyanlända hembiträde Teresa, som liksom många andra filippinska kvinnor kommit till Singapore på jakt efter ett bättre liv. Singapores bidrag till Oscarsgalan 2014 och vinnare av Camera d'Or i Cannes 2013.
- 4. Betongnatt**, drama, FI/SV 2013  
En fjortonårig pojke i en kvav betongförort till Helsingfors får några okloka lektioner i livskunskap av sin äldre bror, dagarna innan brodern ska in i fängelset. Pirjo Honkasalo har gjort en bländande vacker och känslomässigt knockande film om vad vi ger vidare till nästa generation, och hur vi gör det.
- 5. Mr. Turner**, drama, GB/FR/TY 2013  
Joseph Mallord William Turner (1775-1851) är en av Englands största målare. "I fantastiska iscensättningar omdiktade han verkligheten och stegrar ljusmåleriet till det furiösa", som det står i "Lexikon för konst". Han låter färg och form upplösas och smälta samman i en virvel av sol, vatten och dimma som föregrep impressionismen. Det regissören Mike Leigh gör är att låta oss se landskap, havsvyer, soluppgångar och människor genom Turners ögon, i detta fall genom fotografen Dick Poes lins. Han låter oss med Oscars Wildes ord "uppleva hur naturen efterapar konsten" och se världen på ett nytt sätt.

6. **The Good Lie**, Drama, USA,/Kenya/Indien. 2014

Carrie Davies, en stressad arbetsförmedlare, utses till att hjälpa de tre nyanlända bröderna Mamere, Paul och Jeremiah från Sudan att komma in i det amerikanska samhället så snabbt och smidigt som möjligt. Men ju mer hon lär känna dessa vilsna, men ändå hoppfulla, unga män som aldrig använt en telefon eller bott i en lägenhet med elektricitet och rinnande vatten - desto djupare engagerad blir hon i deras livsöden.

7. **Bang och världshistorien**, dokumentär, SV 2008

Det är varken kåsören eller privatpersonen Barbro Alving som Maj Wechselmann lyfter fram i Bang och världshistorien, utan den legendariska journalisten och utrikesreportern. Hon som rapporterade om allt ifrån Hitlers Berlin till Vietnamkriget, alltid med skarp blick och absolut rättframhet.

8. **Caesar måste dö**, Italien, 2012

Det börjar, låt oss anta det, i den romerska provinsen Macedonien. Året är 42 f Kr. Julius Caesars banemän har förlorat det avgörande slaget mot Marcus Antonius och Octavianus. Brutus kastar sig över svärdet och ligger död på marken. Hans motståndare prisar honom.

9. **Den sista måltiden**, svartkomedi, USA 1995.

Cameron Diaz gör en av rollerna i denna svarta indiekomedi om fem studenter med vänstervärderingar som delar ett hus i Iowa. Efter att ha "råkat" ta livet av en rasist (Bill Paxton) får de mersmak och börjar bjuda in meningsmotståndare – homofober, antisemiter, abortmotståndare – på middag och diskussion. Om gästen inte gör avbön avslutas måltiden med förgiftat vin.

10. **Det vita bandet**, drama, Östrike 2009

Berättelsen om de underliga och otäcka händelser som sker i en nordtysk by strax före första världskrigets utbrott skildras utifrån byskollärarens perspektiv. Det är han som, många år senare, återger händelserna och ledsagar oss via berättarröst.

11. **Birdman**, dramakomedi, USA 2014

En avdankad skådespelare, som en gång i tiden gjorde rollen som en ikonisk superhjälte, försöker sig på en comeback på Broadwayscenen

12. **Stille hjerte**, drama, DK 2014

Tre generationer av en familj träffas under en helg, där gamla konflikter kommer upp och dessa blir svåra att hantera när mamman har en sjukdom och har bara en önskan, att dö innan sjukdomen tar över.

13. **Violette**, drama, FR 2014

Violette Leduc föddes utom äktenskapet i början av förra seklet. Fattig och oälskad möter hon Simone de Beauvoir i efterkrigstidens Saint-Germain-des-Prés. En livslång vänskap växer fram mellan de båda författarna, som bygger på Violettes strävan efter att nå frihet genom sitt skrivande och på Simones övertygelse om att hon håller en enastående författares öde i sina händer.

14. **Girlhood**, drama FR 2014

Marieme bor i en parisisk förort. Hon måste ta hand om sina småsyskon, hjälpa mamma på jobbet och kontrolleras av sin storebror. I skolan ligger hon efter. När hon träffar Lady, Adiatou och Fily föds tanken på frigörelse. Hon skaffar sig en ny stil, byter namn och hoppar av plugget för att bli en i gänget.

15. **Gattu**, drama, Indien, 2012)

Drömmar är inte omöjliga när viljan är stark! Gattu är en charmig och berörande film om en nioårig föräldralös pojke som är besatt av utmaningen att besegra en svart mystisk drake kallad "Kali". Både barn och vuxna i den lilla byn Roorkee i centrala Indien är lika besatta av

drakflygning och Gattu tycker det är mycket roligare att flyga drake än att jobba hos sin farbror. För att lyckas måste Gattu ta sig upp på skolans tak som är det högsta i byn. Han är mycket uppfinningsrik och lyckas smita in och låtsas vara elev, dock är detta inte helt problemfritt då Gattu varken kan läsa eller skriva.

**16. Marias väg**, drama, TY 2014

En ung katolsk flicka ställs inför stora frågor om liv, död och tro i detta tyska drama som, trots premisserna, inte saknar humoristiska inslag.

**17. Timbuktu**, drama, FR/Mauretanien 2014

Det finns konst som med nästan löjlig precision skär rätt in i sin samtid. Abderrahmane Sissakos "Timbuktu" är sådan. Den Mauretaniensfödde regissörens Oscarsnominerade film utspelar sig 2012, under den militanta islamistiska gruppen Ansar Dines ockupation av den urgamla västafrikanska staden Timbuktu.

**18. Filip och Fredrik. Trevligt folk**, dokumentär, SV 2015

Som första afrikanska lag någonsin har Somalia precis anmält sig till bandy-VM. De unga spelarna bor dock inte i Somalia. De bor i Borlänge. Och ingen av dem har någonsin stått på ett par skridskor. VM i Sibirien börjar om sex månader. Någon tycks ha tänkt väldigt långt utanför boxen.

**19. The Theory of Everything**, drama, GB 2015

Bara tjuogoett år gammal fick Cambridgestudenten Stephen Hawking beskedet att han drabbats av en sjukdom som angriper hans motoriska funktioner, hans tal och rörelseförmåga. Han har två år kvar att leva meddelar läkarna. Men Stephen vägrar att acceptera sitt öde och med obrutet stöd från sin unga hustru kämpar han mot sjukdomen för att kunna slutföra sin doktorsavhandling. Femtio år senare bidrar Stephen Hawking i högsta grad fortfarande till förståelsen av vår värld som en vetenskapens frontfigur

**20. A Bittersweet Life**, action, HK 2006

Det stiliserade gangsterposet A Bittersweet Life berättar historien om den lika välklädde som effektive "problemlösaren" Sun-woo som kallas in så fort maffiabossen han jobbar för hamnar i trubbel. När han en dag sätts att bevaka chefens unga flickvän för att se om hon träffar någon vid sidan av ställs hans vanligtvis oantastliga lojalitet på prov.

**21. Ceremonin**, dokumentär, SV 2015

I en sinnlig och sensuell film möter vi den ovanliga och fascinerande författarinnan Catherine Robbe-Grillet och hennes närmsta krets. Ceremonin, en film om kärlek och vänskap, skildrar gränsöverskridande relationer där dominans och underkastelse står i centrum.

**22. Excuse my French**, komedi, Egypten 2012

Efter att Hany Abdallah Peters far dör upptäcker hans mamma att de inte längre kan behålla sitt medelklassliv. Flyttad från sin privata skola till en allmän skola, misstas han för att vara muslim och får uppleva samhällsklyftorna och hur annorlunda livet kan vara. Men att låtsas vara någon annan är ingen garanti mot fördomar.

**23. Förvisningen**, drama, Ryssland 2009

I denna film utforskar Andrey Zvyagintsev en av de mest komplicerade, komponenterna i den mänskliga tillvaron: familjen. I debutfilmen "Återkomsten" fokuserade han på relationen mellan far och son, men protagonisterna i "Förvisningen" är istället man och hustru.

**24. Grand Budapest Hotel**, komedi, USA 2014

En berättelse om Gustave H, en omtalad concierge på ett välkänt hotell i Europa under mellankrigsåren, och Zero Moustafa, en hisspojke som blev Gustave H:s närmaste vän. Deras fantastiska äventyr innehåller en stöld och ett återbringande av en ovärderlig renässansmålning, en otäck familjefejd över en enorm förmögenhet samt en ljuvligt sockersöt kärlekshistoria.

**25. Cloud Atlas**, action, USA 2012

Ett science fiction-epos baserat på David Mitchells prisade roman med samma namn. I sex olika svindlande historier tas vi med från 1800-talets söderhav, till en avlägsen postapokalyptisk framtid.

**26. Still Life**, dramakomedi, GBR 2013

En medelålders kommunalanställd (Eddie Marsan) har som uppgift att ordna begravningar till personer som saknar anhöriga. I hans arbete ingår även att söka efter närstående, något han tar på största allvar. Hans liv kretsar kring arbetet, han arbetar ensam, bor ensam och äter ensam. En dag kallas han till ett dödsfall som skett i en lägenhet mitt emot hans egen.

**27. En duva satt på en gren och funderade på tillvaron**,

dramakomedi , Sv 2014

Genom två kantstötta män på säljturné med skämtartiklar får vi inblick i en hisnande tillvaro, i nutid, dåtid, framtid, drömtid och i ospecificerad fantasitid. En mängd människoöden passerar revy och vi blir påmind om både livets storslagenhet och människans sårbarhet.

**28. Tom and the farm**, drama, Kanada 2013

Tom reser till landsbygden för att gå på sin pojkvåns begravning. Han jobbar på reklambyrå, har blonderat hår i arty frisyrr och kränger självsäkert ut sin svarta väska och ett snyggt kostymfodral ur bilen när han kommer fram. På plats märker han snabbt att inget är som han trott. Pojkvännens familj har många hemligheter med djupt inarbetade roller och ett psykologiskt gastkramande spel sätts igång

**29. Om män och hästar**, komedi, Island 2013

Det handlar om en isländsk trakt där hästar och ortsbefolkning lever i tät symbios, speglar varandras behov och är beroende av varandra – även om hästarna skulle klara sig rätt bra själva också.

**30. The invisible women**, drama, GBR 2013

Gestaltning av -Charles Dickens romans med älskarinnan Nelly -Ternan. Den erotiska högspeänningen -vibrerar långt ut i biosalongen.