

Filmval HT 2016

Vv välj 8 filmer ur listan genom att skriva filmens nr i rutorna nedan.

Skicka ditt val till Anita Hedlund, anihed@telia.com

Sista svarsdatum: 2016, 2 maj

Tack för medverkan! /*Flens filmstudio*

--	--	--	--	--	--	--	--

1. **Mad Max. Fury road**, action, Regi: George Miller, USA2015, 2 tim

Hypnotiskt, dystopiskt och misantropiskt skrotbilsrally som gav årets adrenalinkick i biosalongerna. Vi får äkta kollisioner, inte digitalt airbrushat trams. George Miller har bränt 150 miljoner dollar på ett postapokalyptiskt skrotbilsrally som saknar motstycke i filmhistorien. Jämfört med denna vitglöd gat intensiva reboot är all annan action som visats på bio det senaste året harmlös som just steppande pingviner och gulliga grisar.

2. **Rättegången. Amsalem vs Amsalem**, drama, Regi: Ronit Elkabetz och Shlomi

Elkabetz, Israel, 1tim, 55 min

Mörk skilsmässa på hebreiska. Det moderna Israel har nästan samma religiösa regler som under det ottomanska rikets tid. En skilsmässa kan vara en svår affär för troende.

3. **Min vän Antoine**, drama, Regi: Pierre Salvadori, Frankrike2015, 1 tim 37 min

en historia om ensamhet, ångest och heroin. Ändå lyckas "Min vän Antoine" vara hoppfull och rolig. Gustave Kervern spelar Antoine, en skäggig slusk av den typ som fransmän älskar. Han har just hoppat av en föga framgångsrik rockkarriär. Han vill inte stå på scen. Han vill inte synas över huvud taget så han söker jobb som portvakt i östra Paris. "Städa, sova och inte tänka. Jag skulle kunna döda för det", säger han på arbetsförmedlingen.

4. **The tribe**, Regi: Miroslav Slaboshpitskij, Ukraina2014, 2 tim 12 min

Dialoglösa "The tribe" skildrar hörselskadade ungdomar på en fängelseliknande internatskola i Ukraina. En både outhärdlig och makalös debut

5. **Skuggor över södern**, drama-thriller, Regi: Robert Mulligan
USA1968, 129 min

En fattig stad i amerikanska Södern under depressionen. En vit kvinna beskyller en svart man för våldtäkt. Även om hans oskuld är uppenbar har både juryn och domaren så förutfattade meningar att ingen advokat vill försvara honom - utom Atticus Finch (Gergory Peck), en av stadens mest respekterade medborgare.

6. **Our Last Tango**, dokumentär, Regi: German Kral Tyskland/argentina 2015, 90 min

María Nieves Rego (80) och Juan Carlos Copes (83) träffades när de var 14 och 17, och de dansade tillsammans i nästan femtio år. Under alla dessa år de älskade och hatade varandra och gick igenom flera smärtsamma separationer. Nu, i slutet av sina liv, de två dansarna är villiga att öppna upp om deras kärlek, deras hat och deras passion. I "Our Last Tango" Juan och María berättar sin historia för en grupp unga tango dansare och koreografer från Buenos Aires, som omvandlar de vackraste, rörliga och dramatiska ögonblick av livet i otroliga tango-koreografier. Dessa vackert sköt föreställningar komplimang rannsakan intervjuer och dokumentära stunder av filmen för att göra detta till en oförglömlig resa in i hjärtat av tango

7. **Bland får och män**, drama, Regi: Grímur Hákonarson, ISL2015, 93min

Bröderna Gummi och Kiddi har inte pratat med varandra på 40 år. Den kärlek de har behov av finner de hos sina får. Men när katastrofen når bygden måste bröderna samarbeta mot sin vilja i Cannes-vinnande film som rör sig framåt i sakta majestät.

8. **Taxi-Teheran** , dokumentär, Regi: JafarPanahi, Iran 2015, 82min

Befriad från husarrest men belagd med yrkesförbud fortsätter den iranske regissören Jafar Panahi oförtrutet att göra film. Passagerare av alla slag berättar öppenhjärtligt om sina liv för taxichaffören som spelas av regissören själv. Med kameran på instrumentbrädan i sin mobila filmstudio lyckas Panahi med både humor och dramatik ge en bild av dagens Iran.

9. **Excuse my french**, drama, Regi: Amr Salama , Egypten 2014, 99min

Hany är en toppelev på sin privatskola, men när fadern dör kan han inte gå kvar utan tvingas börja på allmän skola istället. Där är klimatet hårdare och Hany känner sig tvingad att dölja inte bara sina talanger, utan också det faktum att han är kristen.

10. **Jordens salt**, dokumentär, FR2014, 110min

Fotografen Sebastião Salgado har de senaste 40 åren rest över kontinenterna i mänsklighetens föränderliga fotspår. Han har bevittnat några av de mest avgörande händelserna i vår

närhistoria; internationella konflikter, svält och utvandring. Nu inleder han ett nytt stort projekt, där han med kameran upptäcker orörda områden, vilda djur och växter, grandiosa landskap. En hyllning till vår planet och dess skönhet.

Oscarnominerad för bästa dokumentärfilm 2014.

11. **Phoenix**, drama, Christian Petzold, Polen/TY2014, 98min

Nelly (Nina Hoss) har överlevt nazisternas koncentrationsläger men blivit så vanställd att hennes ansikte fått rekonstrueras med plastikkirurgi. Nu söker hon i efterkrigstidens Berlin efter maken (Ronald Zehrfeld) som kan ha angivit henne.

12. **Hemkomsten**, drama, Regi: Zhang Yimou, Kina 2015, 1 tim49 min

Under kulturrevolutionen arresteras Lu för ”samhällsfientliga aktiviteter”. Han lyckas rymma, men när Lu i hemlighet ska träffa sin fru Leng blir han förrådd av sin dotter. I tumultet som uppstår ramlar Leng och slår i huvudet. Efter många år i fängelse återvänder Lu till sin familj, men Leng har drabbats av minnesförlust och känner inte längre igen honom. Lu står nu inför utmaningen att återerövra sin bakgrund samtidigt som han måste återuppväcka sin frus minne. Och försonas med sin dotter.

13. **Dheepan**, drama, Regi: Jacques Audiard, Fra 2015, 1.55

Dheepan (Antonythasan), soldat i Tamilska tigrarna, bränner sina fallna vänner någonstans i krigets Sri Lanka. Nästa gång vi ser honom sätter han samman en surrogatfamilj för att matcha den trio stulna pass han ordnat för att ta sig bort från tortyr och död i regeringens händer. Plötsligt – efter en vindpinad scen där flyktingar kliver på fiskebåtar mitt i natten, bilder och ljud av det slag som i dag blir än mer pregnanta – befinner han sig med två främlingar i en Parisförort.

14. **The imitation Game**, drama, Regi: Morten Tyldum, UK/USA2014, 1.54

Den brittiske matematikern och kryptoanalytikern Alan Turing lade en del av grunden till dagens datorteknologi. Han spelade en avgörande roll i att knäcka det nazityska krypteringssystemet, vilket förkortade andra världskriget med flera år. Men han dog ung, kanske genom att ta livet av sig, efter att ha blivit dömd till ”kemisk kastrering” för homosexuell osedlighet. 59 år efter sin död, förra julen, blev Turing postumt återupprättad.

15. **Trädet**, drama, Regi: Julie Bertuccelli, Fra/Aus2010, 1.40

Charlotte Gainsbourg drog till skogs för att komma över sin sons död i ”Antichrist”. ”Trädet” får naturen åter makt över hennes tillvaro – när maken oväntat dör lämnas hennes Dawn ensam med fyra barn på den australiska landsbygden. Utanför familjens hus växer en magnifik magnoliafikus och dottern Simone tar sin tillflykt dit för viskande samtal med den bortgångne pappan.

16. **Tjuvheder**, drama, Regi: Peter Grönlund, Sverige 2015, 1.37

"Tjuvheder" är en socialpolitisk dramathriller om gatulangaren Minnas kamp för att överleva. En berättelse om samhällets brist på solidaritet och omgivningens syn på människor som inte kan leva upp till rådande normer. Är det möjligt att ställa sig utanför samhället?

17. **Mustang**, drama, Regi: Deniz Gamze Ergüven, Turkiet 2015, 1t 40 min

"Mustang" är en oväntad berättelse om ung frigörelse som har verkliga hästkrafter.

18. **Den ryska arken**, drama, Regi: Aleksander Sokurow, Ryssland 2003, 1t 39 min

Osynlig för alla runt omkring finner sig en samtida rysk filmregissör på ett magiskt sätt förflyttad till Hermitaget i Sankt Petersburg - i början av 1700-talet! En cynisk fransk diplomat från 1800-talet blir hans följeslagare på en resa i tiden genom Rysslands stormiga förflutna - fram till idag. Hermitaget är den Ryska Arken, som ömt slår vakt om konsten och historien i väntan på en bättre värld.

19. **Sauls son, drama**, Regi: Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn, Ungern 2015, 1t 57 min

Under den ungerske Auschwitzfångnen Saul Auslander fasansfulla jobb med att bränna liken av sitt eget folk blir han övertygad om att en av de avrättade är hans egen son. Saul gör allt för att finna en rabbi och ge sin son en värdig begravning.

20. **Yarden**, drama, Regi: Måns Månsson, Sverige 2016, 1t 20 min

En författare inser att han hamnat djupt ner i en skuldfälla. För att lösa sin situation tvingas han ta det föga glamourösa jobbet som timanställd i Malmö hamn. Plötsligt känns åren som författare som ett mellanspel. Han är tillbaka i ett liv som tär på både honom och, vad kanske värre är, relationen till sonen.

Yarden är fritt baserad på Kristian Lundbergs hyllade roman och Måns Månsson tar sig an historien med en imponerande fingertoppskänsla.